

New Stratégies Gagnantes version Bibliothèque : NSG vB

NSG vB est autonome d'AOT, il est indépendant d'AOT. Les parieurs qui ignorent AOT doivent être assez expérimentés pour trouver leurs sélections gagnantes ailleurs comme Paris-Turf par exemple. C'est tout. Le livre en lui-même convient à tout le monde. **Il montre comment réussir tous les paris proposés par le PMU en partant du jeu simple.** Le résumé suivant montre la nouvelle architecture d'AOT avec un arrangement spécial. Chaque course est classée selon la logique AOT. Pour chaque course, on a précisé les rapports gagnants, placés pour **1 euro** selon le classement AOT. La colonne « cotefin » montre la cote finale des chevaux ayant composé l'arrivée de la course. En dessous de chaque course, le lecteur peut noter les chevaux retenus par les ensembles Artus. On peut constater que la majorité des couplés sont gagnés par l'ensemble **[AR]**. Les cotations **SelBets** et « **AR** » constituent un **noyau très solide** dans la localisation des gagnants/placés.

France : Vincennes Meeting 2005-2006 - Les Produits Artus

| No | Hs | SelBet | ML | | | | AR | JD-VIN 11-11-2005 | DIAB-C | ROI | WP | SA |
|---|--|----------------|-------------|----------|----------|----------|-----------|--|--------|-----|----|----|
| | | | | G | P | F | | G=gagnant pour 1€ | | | | |
| | AOT : Perso Theorie & Artus Rating [AR] | | | 1€gag | 1€pla | cotefin | | P=Placé pour 1€ | | | | |
| | | | | | | | | F=Cote Finale | | | | |
| | | | | | | | | Attelé, mâles. Heure 20h20 - No 1 - | | | | |
| | | | | | | | | Distance : 2850 - Purse: 35000 | | | | |
| 108 | MARCO B | 1122335 | 2,1 | 1.70 | 1.20 | 2.1 | 96 | Nicolas JULLY-0 | 11>1?0 | -9 | 1 | M5 |
| 107 | MADIS B | 1122335 | 5,4 | | 1.20 | 5.1 | 96 | Mlle Audrey LER-1 | 11>1?0 | 32 | 3 | H5 |
| 109 | MISSOUR | 112235 | 5,9 | | | | 96 | Régis ROBERT-0 | 11>1?0 | 37 | 0 | H5 |
| 106 | MERCI Q | 124 | 11 | | 2.00 | 11 | 35 | Sébastien LABOU-0 | 12>1?0 | 309 | 2 | H5 |
| 104 | MONT CE | 22334 | 15 | | | | 78 | Christophe GANN-0 | 13>1?0 | -9 | 0 | H5 |
| 105 | MONTY W | 23345 | 17 | | | | 78 | Vincent REZE-0 | 11>1?0 | -9 | 4 | H5 |
| 103 | MOMO OU | 3 | 10 | | | | 83 | Charles Antoine-1 | 11>1?0 | -9 | 5 | M5 |
| 102 | MIGUEL | | 16 | | | | 35 | Arnaud DESMOTTE-0 | 11>1?0 | -9 | 0 | H5 |
| 101 | MOTEUR | | 44 | | | | 35 | Clément GUILLON-2 | 11>1?0 | -9 | 0 | H5 |
| Resume Race No 1 : [AR] -> 8,7,9,-3,-4,5,-6,2,1,-- CoupSûrs-> ByLS : 7, POP : 7- | | | | | | | | | | | | |
| SelBet : 6-- ROI : 7--6- | | | | | | | | | | | | |
| DjPr : {0} DjRun: {0} DjEom: {0} DjIdeT: 8-7--6- DjStart : {0} | | | | | | | | | | | | |
| Couplés | 8-6 | 10.40 | 4.40 | | | | | | | | | |
| | 8-7 | | 2.10 | | | | | | | | | |
| | 6-7 | | 6.30 | | | | | | | | | |

Dans cette course No 1, les chevaux sont affichés selon l'ordre AOT appelé **Classement AOT**. Dans cette course le **108** est le premier cheval, le **107** est le deuxième cheval...etc selon le classement AOT. Chaque course s'affiche selon le classement AOT. Le classement AOT est formé à l'aide d'une cotation très simple.

Une fois, la course affichée selon ce classement, on ajoute à ce classement les concepts de **SELBET**, **AR**, **ROI** etc..etc puis on ajoute à la fin de chaque course par le mot « **Resume Race No xx** » les ensembles Artus **AR**, **CoupSûrs**, etc..etc puis les ensembles « **Dj** » car ils commencent tous par « **Dj** ». Dans Cette course(**Race**) **No 1**, on voit que le 108, que l'on note souvent par « **1eAOT108** » montrant ainsi qu'il est le **1^{er}** cheval du **classement AOT** est accompagné par un **Selbet =1122335** et un **AR=96 impressionnant**, il peut donc être à l'arrivée. Le **2eAOT107**, 2eme cheval d'AOT est aussi impressionnant par **SelBet et AR**.

Certains chevaux n'ont pas des SelBets impressionnants, ceux là sont localisés dans la rubrique SelBet située en dessous de la course, **ici SelBet=No 6**. Certains chevaux n'ont pas du tout des SelBets ou ont des « **AR** » médiocres, leur affaire sera évaluée par les ensembles « **Dj** ». Ici le **DjIdeT={8-7-6}** par exemple.

Ainsi est résumée brièvement toute course issue du célèbre Logiciel Artus Liberal Turf sous le nom du « **résumé AOT** ». Ce concept est unique dans le monde du Turf. Toutes les courses sont affichées selon le classement AOT et rentrent en interaction les ensembles Artus. En dehors de ces éléments techniques, il y a les informations générales telles que les noms des DriversJockeys suivis d'un indice très utile par exemple ici « **Clément Guilloun-2** » avec indice « **2** ».

New Stratégies Gagnantes version Bibliothèque : NSG vB

Oui, Jeremy, aujourd'hui je te présente les évolutions majeures de mon célèbre livre New Stratégies Gagnantes que tu connais déjà. Cette fois je l'appelle « New Stratégies Gagnantes version Bibliothèque, en abrégé NSG vB ». Ainsi, je différencie l'ancien et le nouveau. *D'accord, OK, Ouay ! les beaux titres, ça va mais dis mois, en quoi reposent les évolutions majeures !!* D'abord le mystère du jeu le plus aimé des français est dévoilé, je parle du quinté . Le quinté facile ! Le quinté attire du monde par ses gains , on constate aussi, moi-même compris , le quinté est l'enfant chéri qui peut sortir un turfiste de la misère. *Ne me dis pas que je vais maintenant jouer au quinté, moi, les grilles de réduction, y en a marre , même au tiercé, souvent il me manque un cheval, ou il me manque le premier, pour le quinté, le bonus 4/5, ne me convient pas du tout . Puis pour terminer ton petit système pour gagner 100 euros par jour, m'avait émerveillé au début, je gagnais, j'étais content, mais ensuite, j'ai commencé à manquer un cheval par-ci, un cheval par-là !!!* Ok Jeremy, ne t'énerve pas. Je comprends, je l'ai déjà dit , si demain, tu entends quelqu'un te vendre un livre sur le quinté, refuse le, ne te fais pas piéger ; en général, dans ce genre de livres, la résolution du quinté est associée aux grilles réductrices, plus ou moins complexes . A propos du cheval faisant défaut, s'il te manque un cheval de temps à autre , c'est parce que ton jeu du quinté est mal bâti. La fondation n'existe pas. *Non ,non, tu veux dire que je fais n'importe quoi !!* Oui c'est à peu près ça . Pour te convaincre, je t'ai tracé le mieux d'un turf meilleur. Je suis parti du jeu simple. Pour palier à ton problème d'un cheval qui te manque par-ci ou par-là, j'ai bâti des recettes mathématiques pour te protéger . J' ai construit des petits graphiques simples pour montrer la nullité d'un joueur sur le jeu simple, tu seras plus heureux et émerveillé. Quant au tiercé ou quinté, en réalité, ton échec vient du jeu simple, en perdant au jeu simple, tu ne peux pas non plus gagner au quinté. *Ne me dis pas que je dois aller acheter un livre « Quinté pour les Nuls ! »* non, ce que je veux dire, « by any means », tous les deux , on va observer le premier schéma suivant. Je voudrai que tu aimes le jeu simple comme tu aimes le quinté. Ouvre tes yeux et concentres-toi sur la colonne profit.

| Fondation pour vivres des courses hippiques : Customer : Gagnant | | | | | | |
|--|-----|----------|--------|-------------------------------|---|--------|
| Jeu simple : Chevaux A - B : (Left) | | | | Report sur A vers B : (Right) | | |
| Mises | Chx | Resultat | Profit | Chx et mise | | Profit |
| € 5 | A | G | | A | G | |
| | | | + 20 | € 10 Report | | +30 |
| € 5 | B | G | | B | G | |
| Pourquoi +20 euros ? | | | | Je comprends | | |

Que constates-tu ? Ce tableau est séparé par une double barre verticale. La partie gauche s'appelle « LEFT » et la partie droite « RIGHT ». Il est évident que chaque cheval est de type « even » .J'espère que tu l'as remarqué. Tu comprends tout sauf le résultat « profit ». Du côté « Right » , on comprend le profit réalisé, 40 euros – 10 euros = +30 euros. A propos du jeu simple, du côté « Left », me dire qu'on a réalisé un profit de +20 euros, n'est pas rapidement discernable. Pourtant, je n'ai rien caché , tout est sur le tableau. Avant que je te donne la solution, montre moi, Jeremy, toi qui aimes tant le jeu simple , pourquoi on a réalisé un profit de +20 euros. Si tu ne parviens pas , je serai déçu. Cela signifierait que tu n'avais pas compris la 1ere partie partie de NSG, tes premières nuits seront difficiles la suite devenant complexe. Rassures-toi, on m'appelle Professeur des « Tiercés », je te ferai des dessins pour que tu sois éclairé. Avant de recevoir ta réponse , je continue ce même modèle , cette fois, en mettant en évidence un échec sur l'exemple précédent, ça va t'aider à comprendre.

| Fondation pour vivre des courses hippiques : Customer : Perdant | | | | | | |
|---|-----|----------|-------|-------------------------------|---|-------|
| Jeu simple : Chevaux A - B : (Left) | | | | Report sur A vers B : (Right) | | |
| Mises | Chx | Resultat | Perte | Chx et mise | | Perte |
| € 5 | A | perdant | | A | G | |
| | | | - 5 | € 10 Report | | -10 |
| € 5 | B | Gagant | | B | G | |

Dans ce 2eme tableau appelé Customer Perdant, je te montre que dans LETF, je perds 5 euros , dans Right, je perds 10 euros. Dans Customer Perdant, je te montre les effets de perte de 2 jeux, l'un te fait gagner rapidement +30 euros, puis quand la perte intervient, tu perds aussi plus d'argent. Tu vois Jeremy, cet exemple simple te conduira à comprendre tous les jeux du PMU à la artus, ensuite nous parviendrons sur un quinté avec les numéros spéciaux. Si tu as des difficultés , avec le quinté, tu t'arrêteras au jeu simple, mais ça sera épuisant pour toi.

Mais dis moi, pourquoi, c'est épuisant !!!

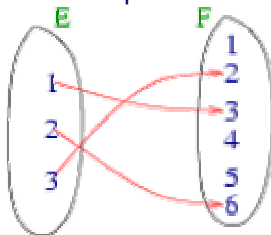
En effet, tout au long du livre, je détruis tout ce que tu sais, je te montre le coté positif ensuite je « désintègre » tout le modèle. Ainsi tu verras, Labouchère aura d'abord ses mérites, puis je te dirai, désolé, c'est dépassé évoquons le « Reverse de Labouchère », puis par un raisonnement à l'appui, je désintègre ce qui était acceptable. L'inconsistance de l'information de Jérôme devient une théorie dépassée. Labouchère est démonté dans son inverse. Je détruis tout ce que tu sais quelle que soit ta formation du turf. Tu sais des choses mais je vais détruire ce que tu sais. Je te montre mon cher Jeremy, que j'ai été formé, chez les Bookmakers, le patron c'est moi. *Ok ! OK ! Ouay, tu ne me séduis pas encore.* Je te comprends, mon objectif, n'est pas de te séduire car tu n'es pas une demoiselle, avant que je t'amène vers la beauté du gain, je te ferai ce cours de maths. Ce cours est dans mon livre « NSG vB » , juste pour te donner une bonne idée..

Hippisme Permutations : révisions

Définition

On peut définir les arrangements de n éléments pris k à k ou encore les arrangements de k éléments parmi n éléments de diverses manières :

- Un arrangement est une application injective de $E = \{1, 2, \dots, k\}$ vers un ensemble F de cardinal n (on peut prendre $F = \{1, 2, \dots, n\}$).
- Un arrangement est une suite finie $(x_1, x_2, x_3, \dots, x_n)$ de k éléments x_i tous différents pris dans l'ensemble F



Application injective ■ Un arrangement est un mot de k lettres toutes différentes de l'alphabet F de n lettres

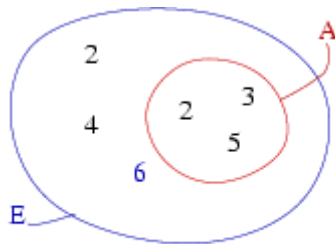
Exemple

La figure de droite montre une injection de l'ensemble $E = \{1, 2, 3\}$ vers l'ensemble $F = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$ et correspond donc à un arrangement de 3 éléments de F . On pourra écrire cet arrangement sous la forme d'une suite finie $(3, 6, 2)$.

Ne pas confondre les arrangements et les combinaisons, par exemple : à une seule combinaison tiercé ou treble, (un ensemble) $\{2, 3, 5\}$ de trois éléments correspond six arrangements différents $(2, 3, 5)$, $(2, 5, 3)$, $(3, 2, 5)$, $(3, 5, 2)$, $(5, 2, 3)$, $(5, 3, 2)$.

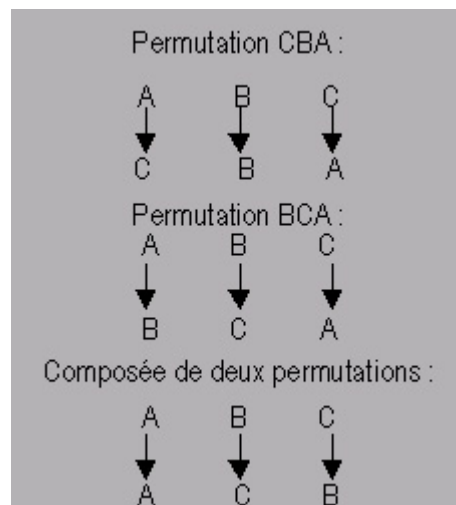
Le nombre A_k^n d'arrangements de k éléments parmi n est donc égal à $k!$ fois le nombre de combinaisons de k éléments de F .

Combinaisons de k éléments d'un ensemble fini parties ou sous-ensembles finis



Sous-ensemble A d'un ensemble E

Une permutation consiste donc à échanger des objets (ou des symboles) entre eux. Par exemple, avec les symboles ABC, on peut faire les six permutations : ABC, ACB, BAC, BCA, CAB, CBA. Plus généralement, avec n symboles on peut faire factorielle n permutations ($n! = 1 \times 2 \times 3 \times \dots \times (n-1) \times n$). **Les permutations ont de nombreuses applications aussi bien dans d'autres domaines des mathématiques qu'en informatique (dans l'analyse d'algorithmes ou le traitement de données par exemple). Bien qu'il soit facile de définir les permutations, on est loin de tout savoir à leur sujet. Un des problèmes de base est de comprendre comment les composer.**



A partir de ce petit passage en maths, je te crée des stratégies mathématiques de jeu que tu n'as jamais vues depuis que tu te dis turfiste dans ton petit coin de Marseille. Là mon cher Jeremy, tu seras au cœur de» « NSG version Bibliothèque. *Ne me dis pas que tu recommences tes théories ensemblistes Lobacheveskiennes.* Ne tremble pas, je n'avais pas le choix, pour arriver aux stratégies redoutables de gain, les permutations constituent un passage obligé chez les bookmakers. Pour arriver au quinté, c'est très important que tu vois ces ensembles, le but n'est pas de calculer le nombre de combinaisons car moi, je m'en fous de ces conneries. Mon but n'est pas non plus que tu sois matheux, je vais juste te montrer que selon le principe d'Antoine-Laurent Lavoisier, dans une décomposition « rien ne se crée et rien ne se perd » Que se passera pour toi ? Tu joueras au quinté sans te prendre la tête ; si tu as des images fortes de ce jeu, tu joueras moins au quinté ; tu feras ce que je te propose dans NSG vB.

Ça paraît beau tout ça, mais je ne comprends pas le lien entre le jeu simple et le quinté !

Le quinté est composé de 5 chevaux. Je te montre comment trouver dynamiquement 5 chevaux pour ton quinté , je montre aussi comment trouver dynamiquement 5 chevaux pour gagner . **Le secret est dans les permutations jusqu'ici jamais appliquées..**

Finalemnt , ce n'est plus du AOT, que devient AOT dans tout cela ? Dans NSG vB, AOT n'est pas indispensable. C'est au lecteur de trouver l'équivalent d'AOT s'il le souhaite. Pour ceux qui restent attachés à mes produits, AOT sera redoutable.

Les Ensembles « Dj Perso »

J'explique les nouveaux ensembles Artus , DjPr, POP, DjldTe.

Dans toutes les courses, « le Djxx » est l'ensemble de référence. En ce qui me concerne, AOT est le meilleur résumé du Turf jamais publié à ce jour; Les ensembles « Dj » sont catégoriques, redoutables, aucun journal hippique ne peut s'en approcher. Les explications détaillées que je donne dans NSG vB au sujet d'AOT sur ces ensembles, doivent permettre, à chaque lecteur d'améliorer ses gains. Je te livre les secrets de construction. Il faut que tu l'acceptes, c'est une approche nouvelle, qui n'a jamais existé, je suis le premier à la mettre en lumière. Il est évident

que si le turfiste est issu d'une école de type « Bilotto », il ne verra pas l'intérêt de cette approche. Je te le répète, ce sont les **entraîneurs, propriétaires, jockeys/drivers** qui se font des montagnes d'argent aux courses. Ces hommes sont très organisés. C'est une mafia légale. Comprendre leurs méthodes, leurs stratégies dans un contexte diabolique vous fera gagner énormément aux courses ; Je montre ce que les gens vous ont mal expliqué. Réfléchissez 2 secondes, pourquoi les spécialistes du monde hippique sont incapables de proposer les pronostics de 5 chevaux au Quinté ? Pourquoi tant de journaux pour juste le quinté. Mon approche doit être expliquée sur tous les sites web du turf. Ces ensembles « Dj » étant autonomes, il suffit de transformer chaque ensemble en une petite course indépendante en lui appliquant les règles de Pais-Turf, du journal Week-End, du journal Tiercé Magazine, etc., etc, on constatera soi-même que l'on devient « redoutable pour tous les jeux du Turf » en France comme dans le monde.

Vincennes 8 Novembre 2005

DjIdeT: 3-6-8-7-5-4-2- montre un ensemble Artus de type « Dj ».

Il y a un lien avec vos journaux hippiques ou juste avec Artus Cotations qui réduit **DjIdeT** en **DjIdeT: -7-4-2 : Arrivée : 7-2-4.**

L'arrivée est très facile, on a juste organisé les propriétaires, entraîneurs et Jockeys/drivers, on récolte 20 euros pour 1 euro de mise puis le trio en 3 chevaux. C'est spectaculaire.

course 2

| Simple pour 1 € | | | |
|-----------------|---------|-------|--------|
| N° | Gagnant | Placé | |
| 07 | 20,10 € | | 5,40 € |
| 02 | | | 3,50 € |
| 04 | | | 6,50 € |

| Couplé pour 1 € | | | |
|-----------------|---------|-------|---------|
| N° | Gagnant | Placé | |
| 07-02 | 55,60 € | | 12,20 € |
| 07-04 | | | 20,10 € |
| 02-04 | | | 20,70 € |

| Trio pour 1 € | | | |
|---------------|--|--|----------|
| 07-02-04 | | | 177,20 € |

Observez comme c'est beau ! Certains ensembles sont vides{0}. L'étude de la course devient simple. Les exemples du livre doivent vous aider à construire vous-même ces ensembles.

Les Ensembles Cotations

Afin d'alléger un travail de recherche de nombreux turfistes, j'ai regroupé sur la rubrique « résumé de la course » les cotations ayant fait le succès de NSG standard.

Le plus redoutable des cotations est la classe « AR » AR= Artus Ratings.

Le classement « AR » indique la majorité des couplés et trios.

Les courses deviennent faciles. Le Turfiste l'a déjà remarqué puisque ces ensembles sont diffusés sur ma page sécurisée. Il suffit de miser ou étudier les six premiers chevaux de classement AR pour gagner tout le temps.

Ensuite à AR, on a adjoint, les visions SELBET, ROI, POP, etc..etc. Dans « NSG vB »,

je montre ensuite un lien entre ces ensembles. Ces liens ne constituent pas un travail supplémentaire, la recherche se résume par l'observation qui aboutit rapidement à une sélection quand les données qui rentrent en jeu éclairent le parieur.

Dans l'exemple suivant, il montre l'intérêt des données techniques. Le turfiste se plonge rapidement en général sur les Selbets hallucinants , c'est-dire ceux bourrés de plusieurs petits « 1 » ou « 2 » .

mais moi je lui propose les Selbets qu'il a tendance d'abandonner dans une rubrique SelBet comme le montre le tableau ci-dessous. La longueur de ce SelBet subira ensuite une réduction à l'aide des ensembles « Dj », c'est là que la classe intervient. Ici je montre DjRun qui rentre en action avec le **No 2** en premier. DjRun signifie Driver/jockey is running . Cette approche est réellement un véritable cours du turf le plus raisonné jamais publié à ce jour. Les rapports sont époustouffants. Le Trio atteint 3 729 euros pour 1 euro.

| |
|---|
| Vincennes 8 Novembre (5eme course) : Arrivée : 2-3-15 Couplé Gagnant : |
| Resume Race No 5 : [AR] -> 13,-14,-10,-9,4,-1,-16, CoupSûrs SelBet : -2--3-15- |
| DjRun : 2-- |

COURSE 5eme

| Simple pour 1 € | | |
|-----------------|----------|------------|
| N° | Gagnant | Placé |
| 02 | 13,10 € | 5,20 € |
| 03 | | 13,90 € |
| 15 | | 16,60 € |
| Couplé pour 1 € | | |
| N° | Gagnant | Placé |
| 02-03 | 284,90 € | 63,40 € |
| 02-15 | | 113,80 € |
| 03-15 | | 252,20 € |
| Trio pour 1 € | | |
| 02-03-15 | | 3 729,50 € |

Je construis un modèle de données exceptionnel de chaque course d'une manière identique. Une fois que le parieur prend nettement connaissance de ce nuage technique, il doit pouvoir prendre des décisions orientées fructueuses. Le gros problème des turfistes empiriques et tous les journaux hippiques compris, est que la course du quinté soit séparée et étudiée différemment des autres courses de la réunion. De nombreux journaux hippiques montrent par tous les aspects plus ou moins acrobatiques que la course du quinté est la course la plus difficile de la réunion .

Dans l'approche AOT, la difficulté d'une course réside par **son nombre de partants**. Aux Etats-Unis, dans de nombreux Etats, une course de **18 partants** ou plus ne sera pas tolérée car elle sera identifiée à une loterie. Si elle existe, elle ne doit pas attirer du monde. Une course étant une course, AOT issu du logiciel ALT compose chaque course sur un même processus ensembliste, combinatoire, similaire, 'selbetiel', 'roitiel' , 'ariel' , 'Djtiel' ainsi on obtient les mêmes résultats. C'est pourquoi sur le résumé AOT, le mot « quinté » ne figure pas. Cependant, une voiture est toujours vendue avec un peu d'essence. AOT est le carburant livré avec NSG vB. Le lecteur peut changer ce carburant en un autre combustible !

Combien on gagne

Les Stratégies de NSG vB sont très très efficaces, à l'exception du système quinté, ceux qui suivent les courses , sans AOT, peuvent gagner chaque jour 500 à 1000 euros voire plus, ça dépend comment chacun trace ses objectifs, de l'outil utilisé et la catégorie des chevaux sélectionnés.

Ceux qui travaillent à l'aide d' AOT ,peuvent gagner jusqu'à 2000 euros tous les 15 jours.Le parieur fait juste une convergence des « Dj » avec les cotations Artus. Prétendre gagner 2000 euros tous les 15 jours, nécessite une bonne compréhension de NSG vB dans son processus des approches inédites.

L'exploitation quotidienne est très intéressante. De 500 à 1000 euros par jour , selon les modèles que j'ai exposés dans NSG vB. Il ne s'agit pas ici de me dire « Monsieur fait moi gagner 500 à 1000 euros par jour » sans effort mais le lecteur doit comprendre mon outil AOT sans s'arrêter uniquement sur les SelBets hallucinants, aller au-delà des Selbets, des Roi qui s'approcheraient de « -3 » ou supérieures à zéro mais avec une convergence injective de 'Selbet=AR' de mon outil AOT qui est mon instrument de travail. Le vôtre peut être Paris-Turf , Zeturf ou autre, ça c'est votre affaire. **Les modèles mathématiques sont fulgurants** ; par jour, à raison de certains critères bien établis, un lecteur peut programmer ces gains par jour ; 500 € à ££££££ par jour. Gagner ces sommes là , nécessite juste une observation que je viens de définir précédemment, je le répète. Ce ne sont pas des paris reports que je demande à réussir comme l'exige le PMU, ce ne sont pas non plus du jeu simple gagnant avec 100 euros de mise ou plus par cheval que je revendique ; On joue beaucoup quand on a déjà gagné beaucoup, si on enlève le jeu pari report , le jeu simple gagnant , alors comment fait-on pour faire gagner jusqu'à \$\$\$\$\$\$\$ euros par jour !

Ce sont juste les mathématiques , pas n'importe quelles mathématiques mais **les permutations**, non pas les permutations telles qu'on les a enseignées **à l'école** ou dans les brochures des quintés mais autrement. Je me cache derrière ces maths. J'explique dans mon livre, comment on gagne aux courses grâce aux mathématiques . Le lecteur qui ne comprend pas les mathématiques comprendra ce que je montre, il peut me faire confiance, je sais expliquer ce que je comprends quel que soit le niveau scolaire du turfiste. Ne soyez pas effrayé sans raison.

Le lecteur doit juste comprendre qu'il sera en possession des recettes mathématiques qui produisent des « miracles » de gain. Certains miracles s'expliquent. Un avion qui passe au-dessus de nos têtes, est un « miracle » qui s'explique. Celui qui veut gagner ; qui pense que je peux l'aider, qu'il s'investisse, NSG vB est un cours pratique des stratégies mathématiques sur les courses hippiques ensemblistes.

Le lecteur doit prendre une décision personnelle, qu'il sache tout simplement lorsqu'il joue au quinté, son rêve est de gagner 2 000 000 euros ; En gagnant , il ne fait pas cadeau au PMU de la moitié de ses gains. Quand on a un système miracle, ce n'est toujours pas hors de prix. Grâce à ce système, on ne demande pas non plus la moitié des gains car il y a aussi l'effort du parieur.

La version précédente de NSG permettait d'avoir une idée surtout d'AOT, c'est un pari réussi, aujourd'hui , AOT est connu, nous l'approfondissons de nouveau, mais en plus , je montre maintenant le cœur réel des stratégies gagnantes, c'est une opportunité à ne pas rater.

| Date événement | Nom cheval | Gain €1 |
|--|---------------|---------|
| 2 octobre 2005 Arc de Triomphe 2005-France | HURRICANE RUN | 2.9 |
| 29 octobre 2005 –Belmont Park-USA | Shirocco | 9.80 |
| 30 octobre 2005 – Saint Cloud-France | CarloTamix | 1.80 |

Selon la stratégie « permutations », en un mois , sur 3 jeux avec une mise de €€€€e qui vient « d'ailleurs » - on joue beaucoup quand on a déjà gagné beaucoup ailleurs sur les permutations - le joueur a gagné **30000+X+Z+K= >+ 30 000** euros. En outre le jour est « protégé » par notre permutation . **La fiabilité réside dans la protection du joueur.C'est cela qui est original.** Que le parieur soit travailleur ou non, les stratégies sont exploitées sans difficulté. Le livre **NSG vB** montre tout ce qu'il faut faire. Chômeur ou salarié en pleine activité, tout le monde s'y retrouve. Ces trois jeux sur Octobre 2005 ne sont pas pas un fait du hasard. C'est déterminé à l'avance. Nos stratégies sont variées mais aussi uniques.

Dans **NSG vB** , on montre au turfiste pour 3 à 5 jeux seulement comment on gagne des sommes considérables en partant des mises médiocres. Le tableau ci-dessus montre 3 événements bien connus sur le même mois. Cependant, chaque jour, chaque semaine, chaque mois, il y a « d'autres événements » qui font mieux que ce dernier exposé. Voilà pourquoi **« NSG »** s'appelle **« Version Bibliothèque »**.

Le Livre **NSG vB** est unique , ne pas l'avoir , c'est s'enfermer dans l'échec en se faisant « déplumer » par les autres parieurs. **NSG vB** , c'est du turf autrement. Du jeu simple au Quinté « Moins » Un quinté « - » ne nécessite pas un No Gagnant du hasard exigé par le PMU. On se procure ce livre sans se poser des questions. En s'interrogeant, alors on n'a pas confiance en soi. Quand on n'a pas confiance en soi, on ne peut pas non plus gagner aux courses en allant acheter un livre ou logiciel, dans ces conditions on reste chez soi, en suivant les guignols de l'info de Canal +.

Lorsqu'un parieur est têtù, nous commençons à lui demander de trouver les chevaux qui paient des rapports placés médiocres comme le tableau ci-dessous. Ensuite on l'amène chez le Bookmaker, on l'émerge dans le bookmaking, on ressort de lui une « tête » gagnante.

| Vincennes 4 Novembre 2005 | | |
|---------------------------|---------|---------------------------|
| | Courses | Rapport placé pour 1 euro |
| | 1ere | 1,7 |
| | 2eme | 2,3 |
| | 3eme | 1,1 |
| | 5eme | 1,7 |
| | 7eme | 1,4 |

(Extrait du logiciel ArtusLiberal Turf)

Etre un témoin des produits Artus.

Si plus de cent personnes nous lisent, notre objectif n'est pas d'avoir plus d'une centaine de personnes qui utilisent nos produits. Nous voulons juste un témoin . Lorsque nous mettons un produit en vente puis en production, un acheteur suffit pour que nous soyons heureux. Ce potentiel acheteur devient notre témoin. Quand on annonce, « Nous avons gagné un gros tiercé ,couplé ou simple gagnant», cet acheteur unique est le témoin de nos réussites, il pourra témoigner un jour.

Voilà pourquoi , un seul client suffit chez Artus et **nos tarifs constituent un luxe pour protéger l'artusien convaincu.**

Artus vit de ses propres jeux et notamment de ses jeux sur le sol américain et anglais.Nous « parlons » « dollars US » , « £ pound UK ou € Euro ». Artus a comme gros clients les autres joueurs qui ne connaissent pas Artus et a pour collègues les artusiens qui utilisent les produits artus. Lorsqu'un joueur dit qu'il ne gagne pas de l'argent aux courses, Artus essaie de comprendre pourquoi, le joueur est surtout responsable mais Artus s'efforce de l'aider à percevoir les choses autrement un jour. Ce n'est pas possible de ne pas gagner aux courses, c'est tellement évident de ramasser au moins 100 euros par semaine alors je force ces parieurs déçus de continuer à persévérer. Quand on est pauvre , on n'abonne jamais le travail. Je le démontre dans New Stratégies Gagnantes version Bibliothèque, je défis le joueur qui se voit « endiablé » même maudit par la « malchance » que NSG vB est un éclairé, un véritable 'désenvouteur ' ; NSG vB est la suite logique de NSG standard mais 1000 fois plus sophistiqué.

Pour ce type de parieur, avant qu'il ne soit attiré par le gain spectaculaire, je lui propose de commencer par le *DR Cross Criss avec l'option sauvegarde : the Saver !*

Artus n'est pas partisan de la diffusion des statistiques que le lecteur n'a jamais vécu.De nombreux sites diffusent de bonnes réussites afin que le lecteur puisse savoir où il va. Notre ami Charley de Breuil s'était intéressé à ces sites, il voyait le contraire de ce qui était annoncé.

Par exemple, les réussites au jeu gagnant étaient censés être en un pronostic d'un cheval , c'étaient 5 chevaux qui furent pronostiqués par course. Certains sites avaient refusé

simplement de répondre à des questions à défaut de montrer un exemple. Alors qu'Artus diffuse ses écrans sans problème juste se méfiant des turfistes sans valeurs.

Artus a une démarche autre que les autres sites, il s'appuie sur ses logiciels, observe les courses, au jour le jour. **Quand une réunion est terminée, on l'oublie.** Quand nous voulons montrer un postulat, nous puisons dans notre banque de données pour illustrer le concept. Nos concepts ont des réalités mathématiques. Nous faisons des statistiques surtout pour améliorer **nos sélections**. Le lecteur peut aussi établir ses statistiques pour améliorer **ses décisions**. Il travaille sur les données qu'il a vécues lui-même. **NSG vB est unique.** Disposer NSG vB, c'est son monde du pari hippique qu'il transforme.

La garantie : *Le DR Criss Cross avec Option Sauvegarde (DRCCOS)*

NSG vB propose toutes les stratégies utiles pour s'en sortir dans la vie grâce aux courses hippiques. **Le DRCCOS** est un condensé des techniques de l'argent facile aux courses. Comme à chaque nouvel outil diffusé, je promets un changement de vie d'un turfiste grâce aux gains des courses ; ce n'est pas encore un pari gagné à 100%. Pourtant, un jour, il faut le gagner à 100%. Ce jour arrive à l'aide du DR Criss Cross avec Option Sauvegarde en abrégé le DRCCOS.

Le DRCCOS nécessite une mise totale de **18 euros** sur hippodrome mais **13 euros** HORS hippodrome, c'est un système qui s'adapte à tous les turfistes sans contrainte. Ce système est proposé pour que chaque personne gagne aux courses hippiques.

Un parieur ne peut pas dire qu'il ne gagne pas aux courses car il sera franchement un menteur. La beauté de ce système réside dans son indépendance ; tous les joueurs ne font pas la même chose, chacun s'oriente différemment mais gagne aussi différemment. Le parieur peut s'appuyer sur la course du quinté ou sur une autre course. Si 2 parieurs, se retrouve dans une même course, ils auront forcément le même jeu et gagneront les mêmes rapports. Non pas seulement le système est beau mais il permet surtout à se faire de l'argent d'une façon très facile. Le taux d'échec est pratiquement nul.

Le système crée une grande confiance en soi-même, on est sûr de se faire du blé ; *Le DR Criss Cross avec Option Sauvegarde* est une simplification des permutations pour démarrer en se faisant de l'argent chaque jour par les courses de chevaux. Le jeu est rapide, aucune confusion n'est possible. **Sa caractéristique implacable est de faire gagner de l'argent à tous ceux qui l'utilisent.** Localiser rapidement cette stratégie parmi les permutations. A chaque niveau, NSG vB montre aux turfistes comment s'orienter vers une stratégie sans avoir peur de perdre. Le tableau suivant peut être utilisé sous plusieurs stratégies. Les rapports pour un euro sont minables, ça ce n'est jamais notre souci ; nous voulons juste 2 courses par exemple pour obtenir une garantie stable avec le DRCCOS. L'auteur qui veut rapidement atteindre 1 000 000 000 euros passe par une stratégie haute tension mais qui la protège à chaque niveau. Nous lui montrons alors la puissance des permutations tout en le protégeant en cas de rupture. **Vous serez un génie de permutations.**

| Vincennes le 10 Novembre 2005 - | | | | | |
|---------------------------------|---------|-----------------|-------|--------------------|------------|
| No | Cheval | | Place | Rapport pour 1euro | AR |
| 106 | NERAC D | 1112233 | 2 | 2,10 € | 96 |
| 316 | LECU DU | 11122335 | 1 | 2,60 € | 96 |
| | | | | 2,10 € | |
| 411 | NYMPHE | 112233 | 1 | 2,50 € | 106 |
| | | | | | |
| 512 | ICO KIK | 1112233 | 1 | 2,60 € | 91 |
| 611 | LUCKY M | 112233 | 1 | 4,90 € | 96 |
| 709 | JUMBY D | 1112233 | 1 | 6,00 € | 101 |
| | | | | | |

Business and Marketing

On appelle NSG Standard, la version No 1 de NSG . Diffusion du NSG vB par PDF et par Email.

NSG vB est commercialisé en tenant compte de 3 catégories .

Achat par Mandat Cash Urgent à l'ordre de Evelyn Cancio Ortega

Un mandat Cash Urgent se fait dans un bureau de poste au nom de Evelyn Cancio Ortega sans l'adresse du destinataire. Lors de l'établissement de ce mandat, il faut bien préciser le mot « URGENT » . On vous remet un numéro de mandat que l'on communique à pierre.brodney@laposte.net

Ce système de paiement « personne to personne » permet au fournisseur de vous livrer dans les 48 heures maxi.



Achat par tous les utilisateurs n'ayant jamais acheté un produit artus et ne disposant pas de NSG standard : **Coût du livre 759 euros.**

Le secret étant déjà, dévoilé, puis lu, la foi du parieur sera mise en cause pour un éventuel remboursement..



Achat par les turfistes n' ayant pas d'abonnements à la formule en OR mais dispose de la version NSG standard : **Coût 520 euros.**

Le secret étant déjà, dévoilé, puis lu, la foi du parieur sera mise en cause pour un éventuel remboursement..



Achat par les turfistes ayant **un abonnement valide à la formule en OR.** Ces turfistes étant abonnés, **le coût est de 310 euros.** Ces turfistes reçoivent tout le temps AOT durant leur phase d'abonnement.

Enfin, pour terminer cet exposé, on passe en revue toutes les courses de la réunion du 11/11/2005. Chaque course est classée selon la logique AOT. Pour chaque course, on a précisé les rapports gagnants, placés pour 1 euro selon le classement AOT. La colonne « cotefin » montre la cote finale des chevaux ayant composé l'arrivée de la course. En dessous de chaque course, le lecteur peut noter les chevaux retenus par les ensembles Artus. On peut constater que la majorité des couplés sont gagnés par l'ensemble **AR**. Les cotations **SelBets** et « **AR** » constituent un noyau très solide dans la localisation des gagnants/placés. Chaque course est séparée par un titre du genre « **Attelé, mâles. Heure 20h20 – No1,, Distance : 2850 - Purse: 35000** »

France : Vincennes Meeting Année 2005. Les Produits Artus

| No | Hs | SelBet | ML | | | | AR | JD-VIN 11-11-2005 | DIAB-C | ROI | WP | SA |
|---|--|----------------|-------------|-------|-------|---------|-----------|--|--------|-----|----|----|
| | | | | G | P | F | | G=gagnant pour 1€ | | | | |
| | AOT : Perso Theorie & Artus Rating [AR] | | | 1€gag | 1€pla | cotefin | | P=Placé pour 1€ | | | | |
| | | | | | | | | F=Cote Finale | | | | |
| | | | | | | | | Attelé, mâles. Heure 20h20 - No 1 - | | | | |
| | | | | | | | | Distance : 2850 - Purse: 35000 | | | | |
| 108 | MARCO B | 1122335 | 2,1 | 1.70 | 1.20 | 2.1 | 96 | Nicolas JULLY-0 | 11>1?0 | -9 | 1 | M5 |
| 107 | MADIS B | 1122335 | 5,4 | | 1.20 | 5.1 | 96 | Mlle Audrey LER-1 | 11>1?0 | 32 | 3 | H5 |
| 109 | MISSOUR | 112235 | 5,9 | | | | 96 | Régis ROBERT-0 | 11>1?0 | 37 | 0 | H5 |
| 106 | MERCI Q | 124 | 11 | | 2.00 | 11 | 35 | Sébastien LABOU-0 | 12>1?0 | 309 | 2 | H5 |
| 104 | MONT CE | 22334 | 15 | | | | 78 | Christophe GANN-0 | 13>1?0 | -9 | 0 | H5 |
| 105 | MONTY W | 23345 | 17 | | | | 78 | Vincent REZE-0 | 11>1?0 | -9 | 4 | H5 |
| 103 | MOMO OU | 3 | 10 | | | | 83 | Charles Antoine-1 | 11>1?0 | -9 | 5 | M5 |
| 102 | MIGUEL | | 16 | | | | 35 | Arnaud DESMOTTE-0 | 11>1?0 | -9 | 0 | H5 |
| 101 | MOTEUR | | 44 | | | | 35 | Clément GUILLON-2 | 11>1?0 | -9 | 0 | H5 |
| Resume Race No 1 : [AR] -> 8,7,9,-3,-4,5,-6,2,1,-- CoupSûrs-> ByLS : 7, POP : 7- | | | | | | | | | | | | |
| SelBet : 6-- ROI : 7--6- | | | | | | | | | | | | |
| DjPr : {0} DjRun: {0} DjEom: {0} DjIdeT: 8-7--6- DjStart : {0} | | | | | | | | | | | | |
| Couplés | 8-6 | 10.40 | 4.40 | | | | | | | | | |
| | 8-7 | | 2.10 | | | | | | | | | |
| | 6-7 | | 6.30 | | | | | | | | | |

Dans cette course No 1, les chevaux sont affichés selon l'ordre AOT appelé **Classement AOT**. Dans cette course le **108** est le premier cheval, le **107** est le deuxième cheval...etc selon le classement AOT. Chaque course s'affiche selon le classement AOT. Le classement AOT est formé à l'aide d'une cotation très simple.

Une fois, la course affichée selon ce classement, on ajoute à ce classement les concepts de **SELBET**, **AR**, **ROI** etc..etc puis on ajoute à la fin de chaque course par le mot « **Resume Race No xx** » les ensembles Artus **AR**, **CoupSûrs**, etc..etc puis les ensembles « **Dj** » car ils commencent tous par « **Dj** ». Dans Cette course(**Race**) **No 1**, on voit que le 108, que l'on note souvent par « **1eAOT108** » montrant ainsi qu'il est le **1^{er}** cheval du **classement AOT** est accompagné par un **Selbet =1122335** et un **AR=96 impressionnant**, il peut donc être à l'arrivée. Le **2eAOT107**, 2eme cheval d'AOT est aussi impressionnant par **SelBet et AR**.

Certains chevaux n'ont pas des SelBets impressionnants, ceux là sont localisés dans la rubrique SelBet située en dessous de la course, **ici SelBet=No 6**. Certains chevaux n'ont pas du tout des SelBets ou ont des « **AR** » médiocres, leur affaire sera évaluée par les ensembles « **Dj** ». Ici le **DjIdeT={8-7-6}** par exemple.

Ainsi est résumée brièvement toute course issue du célèbre Logiciel Artus Liberal Turf sous le nom du « **résumé AOT** ». Ce concept est unique dans le monde du Turf. Toutes les courses sont affichées selon le classement AOT et rentrent en interaction les ensembles Artus. En dehors de ces éléments techniques, il y a les informations générales telles que les noms des DriversJockeys suivis d'un indice très utile par exemple ici « **Clément Guilloun-2** » avec indice « **2** ». Pour des raisons de simplifications, j'ai omis de nombreuses données dans cette présentation. Tout est expliqué dans « **NSG vB** ». Toutes les courses ne sont pas jouables mais on peut jouer tout lorsque l'on s'amuse et AOT accompagne ce joueur.

Notes du Lecteur
Document Artus